



dünyanın en iyi konaklama yerlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Dünya genelinde 35 milyon kişi üzerinde uygulanan Uluslararası müşteri memnuniyeti anketine göre dünyanın en iyi 100 otelinden 15'i Antalya'da bulunuyor. Sonuçlar kuşkusuz Antalya'nın yüksek bir müşteri memnuniyeti meydana getiren ve dünya çapında en önde gelen turist destinasyonlarından olduğunu kanıtıyor. 5 yıldızlı otellerin bulunduğu kentte süper lüks otellerde bulunmaktadır. Bu oteller tüm eğlence mekanlarını barındıran eğlence merkezleridir. Kaliteli hizmet anlayışı ziyaretçilere kendilerini özel hissettiren bu tesislerin standardı halini almıştır ve ziyaretçilerin lüksün rahatlığı eşliğinde karışır. Tabii ki Antalya'da yalnızca lüks oteller yoktur; her bütçeye ve zevke göre çeşitli konaklama ve yeme-içme imkanları mevcut. Kent merkezinde ve kıyı boyunca tatil köyü, motel, pansiyon, apart ve butik oteller ve bungalovlara kadar birçok seçenek bulunmaktadır. Konaklamada ziyaretçilerine bol seçenek sunan Antalya'da erken rezervasyon yaptırmak gereklidir. Yaz sezonunda çok konaklama yeri bulmak oldukça zor olabilir.

ULASHIM
Antalya'ya Türkiye'nin her yerinden karayolu ile ulaşılabilir ve havalimanı yerli ve yabancı ziyaretçilere kolaylıkla ulaşma imkanı sunar. Kent merkezine 13 km. uzaklıktaki Antalya Havalimanı'ndan kent merkezine düzenli olarak servisler mevcuttur, taksi ve özel araçla da ulaşım sağlanabilir. Konforlu ve güvenli bir ortam sağlayan Antalya Havalimanı turizm danışma bürosu, tur operatörleri, seyahat acentaları, bankalar, sağlık hizmetleri, yiyecek içecek servisleri ve diğer free mağazaları ile 24 saat hizmet veriyor. Türkiye ve Antalya görsellerinin devamlı olarak sergilediği Antalya Havalimanı'ndaki sanat galerisi Anadolu'nun etkileyici atmosferiyle ziyaretçileri adeta büyüyor.

IKLİM
Sadece Bahar ve Yaz
Antalya'da Akdeniz iklimi hakimdir. Kışları ılıman ve yağışlı, yazları ise sıcak ve kurak geçer. Kışlar adeta bahar gibidir ve bahar da yaz mevsimine benzer.

ANTALYA'DAN
Eski kent merkezi Kaleiçi ve Antalya Müzesi'ni ziyaret etmeden, Aspendos Tiyatrosu, Hadrian Kapısı, Yivli Minare, Karain Mağarası, Düden ve Kurşunlu Şelalelerini görmeden, Kepezüstü'nden Antalya ve Akdeniz'in panoramik manzarasını izlemeyen, tekne turlarına katılmadan su parklarında eğlenmeyen, yöresel lezzetleri tatmadan, sevdiğiniz için Kaleiçi'nden antatik hediyelik eşyalardan almadan

AYRILMAYIN
Kültürel Miras Kırılığında
Dünyanın kültürel mirası büyük bir yap-boz gibidir. Her eser, her obje bu resmin yeri doldurulamaz bir parçasıdır. Her biri bize kökenlerimiz, gelişimimize ve bugünkü yaşamlarımız ile ilgili fikir verir ve diğer kültürleri anlayıp takdir etmemize yardımcı olur. Her keşif, her yeni yorum bu yapboza bir parça ekler ve resmi daha anlaşılır hale getirir. Günümüzde her bir parçayı korumalıyız ki, gelecek nesiller de bu yap-bozun tadına varma imkânına sahip olsunlar. Çoğu insan kültürel mirasın deprem, sel gibi doğal afetlerin ve kirillik, insanların verdiği diğer zararlar gibi yavaş ilerleyen süreçlerin tehdidi altında olduğunu bilincinde değildir. Eski çömlek veya mozaiklerden hatıra amaçlı parçalar toplanması gibi masum hareketler bile binlerce kişi tarafından tekrarlandığında yıkıcı etki yaratmaktadır. Taş, metal veya tekstil bir objeye dokunulduğunda yüzeyinde yağ izi, asit veya ter izi kalır. Bir anıtın ıtrılması yıpranmasına ve parçalanmasına neden olmaktadır, isim yazmak ya da kazımak kalıcı hasara yol açmaktadır. Dar ve kalabalık yerlerde büyük çantalarla veya sırt çantalarıyla dolması bir parçayı devirebilir veya bir duvar resmini çizerek tahrip edebilir. Farkında olmadan kültürel bir mirasın yok edilmesine payızın bulunduğu sayısız yol vardır.

2020 yılında ziyaretçilerin sayısı dünya çapında 1.6 milyara ulaşacaktır. Bu konu hakkında farkındalığımızı artırılmı ki kültürel mirasımızın çeşitliliğini ve zenginliğini korumak ve onu yaşamak için bir araya gelelim.

Kültür Varlıklarını Koruma ve Restorasyon Uluslararası Merkezi (ICCROM)

ziyaret etmesi gereken bir yerdir. Burası açık ve kapalı sergi salonları ile resim, heykel ve diğer güzel sanatlar faaliyetlerine ev sahipliği yapan en önemli merkezdir. Ayrıca, Antalya Müzesi Sanat Galerisi, Büyükşehir Belediyesi Kültür Salonu, Mimarlar Odası Sanat Galerisi, Antalya Kültür Merkezi Sanat Galerisi, TÖMER Sanat Galerisi ve Suna İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Sanat Galerisi ziyaretçilere hizmet vermektedir ve özel ve dernekler tarafından işletilen daha pek çok sanat galerisi bulunmaktadır. ANSAN (Antalya Sanatçılar Derneği) Sanat Galerisi, Falez Sanat Galerisi, Orkun - Ozan Sanat Galerisi, Art House Sanat Galerisi, Bohem Sanat Galerisi ve karikatür sergilerinin yapıldığı Karikatür Sokağı Antalya'da ziyaret edebileceğiniz başlıca sanat galerileri arasındadır.

FESTİVALLER
Antalya'da festivaller turizm ile kültürel faaliyetleri birbiriyle kaynaştırır. Festivallere katılanların çoğunluğu yabancı ziyaretçilerdir. Uluslararası Üne Sahip Antalya Festivali'nden "Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali" ve "Uluslararası Antalya Film Festivali" en önde gelen festivallerdir.

Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali
Festivalin gerçekleştirildiği ana mekan olan tiyatroyun arkeolojik konumu ve mekanın mistik atmosferi çoğunluğu yabancı ziyaretçi ile binlerce tutkunu bir araya getiriyor. Bu nedenle festivale katılanlar dünyaca ünlü sanatçılardır. Festivalin bu kadar önemli ve etkili olmasının sebebi çeşitli kültürleri evrensel dil olan sanatın katışıdır. Birleşirmesi ve mekanın tarihi ihtişamıdır. Aspendos Tiyatrosu 2000 yıl önce tiyatro oyunları ve diğer sanatsal faaliyetler için inşa edilmiş dev bir yapıdır. Bugünkü geleneksel festivalin tarihi çok eskkiye dayanmasa da Antik çağ'dan miras kalan bu tarihi bşayıptın görkemi orada sergilenen sanatsal faaliyetlere özel bir anlam katıyor.

Uluslararası Antalya Film Festivali
Uluslararası Antalya Film Festivali uzun metraj film, kısa metraj film ve belgesel kategorilerinde ödül vermek üzere 1964'ten beri her yıl düzenlenmektedir. Film gösterimleri, piyano resitaleri ve şiir dinletileri gibi çeşitli sanat etkinliklerini kapsayan büyük bir festivaldir. Ziyaretçilere birçok sanatçı ve ünlü ile tanışma imkanı sunar ve festival sinema dünyasında önemli bir rol oynar ve her sinema tutkununun programında yer almaktadır.

YEMEK KÜLTÜRÜ
Antalya zengin bir mutfak kültürüne sahiptir. Kıyı ovalarda sebzenin, iç kesimlerde tahılın yetişmesi, yöresel mutfağı çok çeşitli tatlarla zenginleştirmiştir. Bu nedenle, Antalya'nın yöresel lezzetleri Türk mutfağının önemli bir parçasını oluşturur ve dünyanın en önemli üç mutfağından biri olarak kabul edilir. Lezzetli gıdalar, farklı balık türleri, zıngara kebabları, sayısız sebze ve salata türleri, lezzetli tatlılar ve içecekler kentin büyüleyici atmosferine dağılmış restoranlarda ve kafelerde ziyaretçilere sunulur. Daha mütevazı, antatik bir atmosferde hizmet veren kır lokantaları mükemmel lezzetler sunar ve mutlaka dikkate alınmalıdır.

Antalya'da dünya mutfaklarından örnekler de bulmak mümkündür. Uluslararası Üne Sahip Antalya otelleri doğudan batıya, güneyden kuzeye dünyadaki mutfaklarından farklı tatlar sunar. Ayrıca otellerde zengin içecek seçenekleri sunan yüksek kalitede hizmet veren kafe ve barlar da mevcuttur.

ALISHVERİŞ
Ziyaretçiler Kaleiçi'nde ve Antalya'nın diğer Pazar yerlerinde hediyelik eşya ve geleneksel el sanatları ürünleri satan dükkanlar ve standlar bulabilir. Sevdiğiniz için seçebileceğiniz pek çok hediyelik eşya alternatifleri mevcuttur. Ayrıca kıyı boyunca pek çok dükkân ve modern alışveriş merkezleri bulunmaktadır.

KONAKLAMA
Dünyanın En İyi Otelleri
Antalya turizmdeki benzersiz çeşitliliği ile Akdeniz'in en büyük destinasyonlarından ve

fırsatı bulan dalgalıçlar için cazibedici. Adanın doğu tarafında küçük bir mağara var. Rüzgar Sıçan Adası'nda zaman zaman oldukça güçlü dalgalara neden olur ve günlük tekne turları için çok popülerdir. Sonuç olarak adanın etrafında yoğun bir tekne trafiği mevcuttur.

FRANSIZ (SOSYETE) BATIĞI
1942'de batırılan "San Didier" adındaki Fransız Savaş Gemisi'ne ait bu batık Antalya Yat Limanı'nın 1 km. açığında yer alır. 1946 ve 1974'te yapılan kurtarma çalışmalarında yükün büyük bir bölümü çıkarılmış. Ancak hala dalgalıçların ilgisini çekmeye devam ediyor. Burada dalış yapabilmek için öncelikle Antalya Vailiği ve Deniz Polisi Şube Müdürü'nden izin almak zorunludur. Yat limanı girişine yakın olduğu için, Sıçan Adası'nda olduğu gibi yoğun tekne trafiğine dikkat etmek gerekiyor.

SU PARKLARI
Su parkları hiç şüphesiz yaz tatillerinin en keyifli aktivitelerinden biridir. Antalya eğlence ve heyecan için pek çok fırsat sunan sayısız su parklarına sahiptir. Farklı isimlerle de karışmaya çıkabilecek bu su parklarında su kaydırakları, yapay şelaleler, oyun havuzları, akıntı ve dalga havuzları, yüzme havuzları, sağlık havuzları ve çocuklar için özel olarak tasarlanmış havuzlar bulunuyor. Adrenalin tutkunu iseniz su kaydırakları ve sörf havuzlarını deneyebilirsiniz. Bu eğlence merkezlerinde animasyonlar, yunus ve fok gösterilerinin yanı sıra restoranlar, kafeler, barlar ve bebekler için parklar da mevcut. Kısacası, Antalya'nın su parkları yazın kavurucu sıcakından uzak, suyun serin ve büyüülü dünyasında müşteri memnuniyeti için her türlü olası talebin karşılanmasına imkan sunar. Yoğun iş yaşamızından uzaklaşabileceğiniz bir tatil mi arıyorsunuz? O zaman Antalya'nın su parklarını programınıza dahil etmeyi unutmayın...

ANTALYA'DAKİ DİĞER SPORİF AKTİVİTELER
Antalya ilçeleriyle birlikte düşündüğünüzde hareketli bir spor yaşamına sahiptir. Uluslararası hava, kara ve su sporları platformunda her geçen yıl konumunu güçlendiren Antalya golf, yelken, ralli, futbol, plaj voleybolu gibi pek çok spor alanında Avrupa ve Dünya çapında etkinlikler düzenlemektedir. Kaş semaları yamaç paraşütü cenneti ve Köprülü kanyon geçek bir adrenalinin yaşadığı rafting sporuyla tanınırken, Belek ilçesi uluslararası golf sporunun yeni adreslerinden biri olmuştur. Tertemiz havası ve bozulmamış doğasıyla Toros Dağları doğa yürüyüşleri, jip safarileri gibi eko-turizm aktiviteleri için birçok fırsat sunmaktadır. Ayrıca tarihi Likya Yolu ve Aziz Paul'un ayak izlerinin görüldüğü gizemli yol boyunca yürüyüş ve bisiklet turları düzenlenir.

KONGRE MERKEZLERİ
Yıl boyunca kongre, konferans, seminer, sempozyum, panel ve fuar gibi pek çok toplantıya eksiksiz hizmet sunan Antalya'daki kongre merkezlerinin çoğu tesis ve otellerle bağlı ve mükemmel özellikler ile donatılmıştır. Bu merkezlerde sergi veya fuar alanı olarak kullanılan devasa salonların yanı sıra daha ufak çok amaçlı salonlar da bulunmaktadır. Bilgi ve simültane çeviri hizmetlerinin yanı sıra, ışıklandırma, ses, müzik, projeksiyon, videowall, multivizyon ve yayın sistemleri de mevcuttur. Cam Piramit Sabancı Kongre ve Fuar Merkezi, Antalya Expo Center ve Antalya Kültür Merkezi kongre ve sergiler için hizmet veren başlıca mekanlardır. Bunun yanı sıra tüm olası ihtiyaçlara cevap veren en son teknoloji ile donatılmış ve geniş çapta toplantılar için özel olarak tasarlanmış pek çok lüks otel bulunmaktadır. Antalya modern tesisleriyle yılın her döneminde uluslararası konferanslara ev sahipliği yapan bölgedeki en önemli merkezdir.

SANAT GALERİLERİ
Sanat Antalya'nın yaşamında önemli bir role sahiptir. Sinema, tiyatro, opera ve bale gibi sanatsal faaliyetlerin çokluğu ile diğer turizm merkezlerinden ayrılan Antalya pek çok sanat galerisi barındırır. Devlet Güzel Sanatlar Galerisi her sanat tutkununun



Antalya'nın 12 km. doğusunda yer alan ince kumlu ve önünde çam ormanı olan bir plajdır. Konyaaltı'ndaki gibi burada da halka açık plajların yanı sıra yeme-içme, eğlence imkanları sunan birçok tesis mevcuttur.

TOPÇAM
Mesire yeri ve piknik alanı olarak da kullanılan Topçam Antalya'nın en ünlü plajlarından biridir. Burası kent merkezinin batısında yer alan plaja araçla yaklaşık olarak 10-15 dakikada ulaşılabilir. Ormanlık sahil boyunca uzanan plaj Sıçan Adası'nın tam karşısında yer alır ve çevresinde dalış yapmaya elverişli yerler bulunur.

MERMERLİ VE ADALAR PLAJLARI
Konyaaltı ve Lara'dan daha ufak ve sessiz plajlardır. Kayalık bir sahili olan Adalar Plajı Karaaioğlu Parkı'nın yanında, Mermerli Plajı ise Mermerli Parkı'nın hemen aşağısında yer alır. Her iki plajda da ziyaretçilere hizmet sunan çeşitli tesisler mevcut.



Antalya'nın batısında yer alan Konyaaltı Plajı güneş ve deniz tutkunu yerli ve yabancı turistler için düzenli olarak tercih ettiği bir yer. Sahil boyunca halka açık plajların yanı sıra yeme-içme, alışveriş, konaklama, su sporları ve eğlence imkanları sunan özel şirketler tarafından işletilen plajlar da mevcuttur.

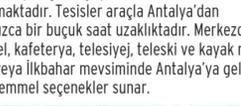
LARA
Antalya'nın 12 km. doğusunda yer alan ince kumlu ve önünde çam ormanı olan bir plajdır. Konyaaltı'ndaki gibi burada da halka açık plajların yanı sıra yeme-içme, eğlence imkanları sunan birçok tesis mevcuttur.

TAHTALI DAĞI, BAKIR DAĞI VE TEKE ZIRVESI
Beydağları'nın diğer önemli zirveleri arasında yer alır. Ayrıca, Saklıkent ve çevresi kent merkezine yakınığında dolayı dağcılık ve yürüyüş için sık sık tercih edilen bir yerdir.

Beydağları'na yıl boyunca geziler ve tırmanış düzenlemek mümkün. Ancak, fırası zengin ve iklim bir mevsimlerde daha müsait olduğu için ilkbahar ve yaz mevsimleri tercih edilir.

SAKLIKENT KAYAK MERKEZİ
Kilometrelerce uzanan ince kumlu plajlarıyla tanınan ve bu nedenle Türk Rivierası diye anılan, deniz, kum ve güneşin en vazgeçilmez destinasyonu Antalya'da kış turizmi imkanları da sunuluyor. Şaşırtıcı olabilir, ancak üst sınıf kayak nerdeyse Köşeyi dönmek üzere. Beydağları üzerinde ve kent merkezinin yaklaşık 50 km. kuzeybatısında yer alan Saklıkent Kayak Merkezi pek çok kişi sporları imkanı sunmaktadır. Tesisler araçla Antalya'dan yalnızca bir buçuk saat uzaklıktadır. Merkezde her düzeyden kayakçı için düzenli pistler, motel, kafeterya, telesiyer, teleski ve kayak malzemesi kiralama imkanları mevcut. Kış veya ilkbahar mevsiminde Antalya'ya gelerseniz, Saklıkent sizlere kış sporları için mükemmel seçenekler sunar.

DALISH FALEZLER
En elverişli dalış noktalarının bulunduğu falezler Konyaaltı ve Lara plajları arasında yer alır. Derinlikleri 15 ve 25 metre arasında değişen bu doğa harikaları dalış için cazip noktalar meydana getirir. En iyi bilinen noktalar dan biri de Konyaaltı Plajı'na inen varyantın altındadır. Dikey bir duvar şeklinde suyun altında



uzanan falezlere kolayca ulaşılmasından dolayı burası deniz yaşamının da izlenebildiği ideal bir dalış noktasıdır.

SIÇAN ADASI
Topçam Plajı'na yaklaşık 1 km. uzaklıktaki bu küçük ada dalgalıçların da ilgisini çeken bir bölgedir. Topçam Plajı'na bakan alt kıyısı kumlu ve sığ iken diğer kıyısı oldukça derin ve kayalıktır. Bu kıyı, Akdeniz'in gizemli su altı dünyasını keşfetmenin tadını çıkarma

konaklama ve eğlence tesislerini barındırır. Her yıl milyonlarca kişi tarafından ziyaret edilen Antalya temizliği, düzeni ve üstün hizmet kalitesinden dolayı mavi bayrakla ödüllendirilmiştir. Ziyaretçiler için sörf, su kayağı, parasailing gibi pek çok su sporu aktiviteleri de mevcuttur.

KONYAALTI
Antalya'nın 3 km. batısında yer alan Konyaaltı Plajı güneş ve deniz tutkunu yerli ve yabancı turistler için düzenli olarak tercih ettiği bir yer. Sahil boyunca halka açık plajların yanı sıra yeme-içme, alışveriş, konaklama, su sporları ve eğlence imkanları sunan özel şirketler tarafından işletilen plajlar da mevcuttur.

LARA
Antalya'nın 12 km. doğusunda yer alan ince kumlu ve önünde çam ormanı olan bir plajdır. Konyaaltı'ndaki gibi burada da halka açık plajların yanı sıra yeme-içme, eğlence imkanları sunan birçok tesis mevcuttur.

KEPEZALTI VE KEPEZÜSTÜ
Antalya'nın merkezinde 8-10 km. uzaklıktaki Kepezaltı ve Kepezüstü yemyeşil doğasıyla dinlenme ve piknik yapma amacıyla günübirlik geziler düzenlemek için ideal yerlerdir. Kepezaltında ilgi çekici bir hayvanat bahçesi ve Kepezüstü mesire yerinin yakınında balık ve ördek üretim tesisleri bulunmaktadır. Kepezüstü'nün en etkileyici özelliği muhteşem manzarasıdır.

Buradan baktığınızda tüm Antalya kenti merkezi ve civarı adeta büyük bir emek sarfedilerek tasarlanmış bir halı gibi ayaklarınızın altına seriliyor.

DÜZLERÇAMI - GÜVER UÇURUMU
Düzlerçami tertemiz havası ve yemyeşil ormanlarıyla doğa yürüyüşü ve piknik için ideal bir yerdir. En etkileyici yeri Güver Uçurumu diye anılan kanyondur. Kanyon yaklaşık bir milyon yılı aşkın bir süredir akarsular tarafından aşınır ve bu da büyüleyici bir manzara yaratır. 115 metre derinliğindeki kanyon 4,5 km. boyunca uzanarak üç dağı birbirinden ayırıyor. Akıntı şimdilerde daha sakin ve kanyonun belirli yerlerinden Antalya'nın panoramik manzarasına ulaşabiliyor.

KALEİÇİ, YAT LİMANI VE TEKNE TURLARI
Akdeniz'in en önemli turizm merkezlerinden biri olan Antalya'da kent merkezi'ndeki Kaleiçi'nde bir yat limanı mevcut. Bu liman, MÖ. 2. yüzyılda Attaleia antik kentinin kuruluşunda beri kullanılmaktadır. Yatlar için pek çok hizmetin sunulduğu limanda yeme-içme, konaklama, demir atma, içme suyu, elektrik, günlük hava durumu, temizlik, sintine ve katı atık toplama gibi hizmetler veriliyor. Yaz tatillerinin en keyifli alternatiflerinden olan tekne turları Antalya'da sezon boyunca günlük olarak düzenlenmektedir. Özel yat hizmetlerinin yanı sıra, Kaleiçi Yat Limanı çevre gezileri için tekne ve yat imkanı da sağlıyor. Limandan kalkıp şelaleler, falezler, deniz mağaraları, plajlar, koylar,

antik kentler ve adaların bulunduğu bölgelere çeşitli turları mevcut. Ziyaretçileri en yüksek konforu sağlayan bu tekne turlarında yeme-içme ve eğlence imkanları da mevcuttur. Gündüz turlarının yanı sıra, gece yıldızların altında ayışığı turları da mevcuttur. Tekne turlarında denizde güzel Antalya sahilinin tadını çıkarma ve bu unutulmayacak anların fotoğraflarını çekme imkanı bulacaksınız. Gerçekten özel bir deneyim yaşatmak için organize edilmiş bu günübirlik turların yanı sıra bireysel veya küçük arkadaş grubuyla tekne kiralayarak daha uzun süreli turlar düzenlemek de mümkün. Rotanızı, dalış ve sörf yapacağınız yerleri kendiniz belirleyebileceğiniz müşteriye özel turlarda her türlü lüks hizmet sunulmaktadır.

DAĞCILIK
Toros'un batı uzantısı olan Beydağları Antalya Körfezi'nin batı kıyısında kuzey-güney doğrultusunda uzanır. Coğrafi ve jeolojik açıdan dikkat çekici özellikleri ve yüksekliği 2000-3000 metre arasında değişen zirveleriyle, bu dağlar dağcılık ve doğa sporları



KURŞUNLU ŞELALESİ
Yemyeşil bir doğa fonunda, yedi göleti birbirine bağlayan bir çağlayanın 18 metre yüksekten düştüğü eşsiz bir yerdir. Çevresindeki zengin flora ve fauna burayı doğa yürüyüşü, bitki ve hayvanları gözlemleme gibi eko turizm faaliyetleri için konum olarak öncelikli hale getirmiştir. Kurşunlu'da böğürtlen, yaban gülü, ve diğer birçok bitkinin ortamı kokuları ile kaplı eşsiz atmosferin ortasında yürüyüş yaparken, tavşanlar, sincaplar, ağaçkakanlar, kablumbağalar ve diğer küçük hayvanlarla karşılaşma fırsatı da yakalayabilirsiniz. Tertemiz havası ve büyüleyici manzarasıyla tabiat parkı birçok ziyaretçiyi günübirlik bir dinlenme ve piknik için cezbeden Ziyaretçiler için seyir terasları, oyun alanları, araba parkı ve diğer imkanlar da mevcuttur.

KEPEZALTI VE KEPEZÜSTÜ
Antalya'nın merkezinde 8-10 km. uzaklıktaki Kepezaltı ve Kepezüstü yemyeşil doğasıyla dinlenme ve piknik yapma amacıyla günübirlik geziler düzenlemek için ideal yerlerdir. Kepezaltında ilgi çekici bir hayvanat bahçesi ve Kepezüstü mesire yerinin yakınında balık ve ördek üretim tesisleri bulunmaktadır. Kepezüstü'nün en etkileyici özelliği muhteşem manzarasıdır.

Buradan baktığınızda tüm Antalya kenti merkezi ve civarı adeta büyük bir emek sarfedilerek tasarlanmış bir halı gibi ayaklarınızın altına seriliyor.

DÜZLERÇAMI - GÜVER UÇURUMU
Düzlerçami tertemiz havası ve yemyeşil ormanlarıyla doğa yürüyüşü ve piknik için ideal bir yerdir. En etkileyici yeri Güver Uçurumu diye anılan kanyondur. Kanyon yaklaşık bir milyon yılı aşkın bir süredir akarsular tarafından aşınır ve bu da büyüleyici bir manzara yaratır. 115 metre derinliğindeki kanyon 4,5 km. boyunca uzanarak üç dağı birbirinden ayırıyor. Akıntı şimdilerde daha sakin ve kanyonun belirli yerlerinden Antalya'nın panoramik manzarasına ulaşabiliyor.

KARAALIOĞLU PARKI
Kent merkezinin yakınında kıyı falezlerinin üzerinde yer alan Karaaioğlu Parkı Antalya'nın en eski parklarından biridir. Kaleiçi'nin hemen yanında yer alan park yemyeşil görünümüyle buranın tarihi özelliklerini tamamlar, yaz sıcaklarından kurtulup serinleme ve Akdeniz'in derin mavisine bakan çam ve palmiye ağaçlarıyla çevrili terasta dinlenme imkanı sağlar. İçerisinde 100'den fazla bitki türünü barındırır ve dilerseniz denize girmeniz de mümkündür. Adalar Plajı da parkın hemen aşağısında bulunuyor.

DENİZ, GÜNEŞ VE KUM
Türkiye'nin en önemli turizm merkezi olan Antalya'nın kıyı şeridi 640 km. uzunluğundadır. Akdeniz'in deniz, kum ve güneş keyfinin en iyi yaşandığı küçük koylarla ince ince oyulmuş Antalya sahilleri içerisinde muhteşem doğal bir manzara ve Dünya'nın en iyi izlemenizi öneririz.



KARAIN MAĞARASI
Toros Dağlarının etekleri boyunca uzanan Antalya ili çok sayıda mağarayı barındırmaktadır. Yaklaşık 500 mağaranın kayıtlı olduğu ildeki Karain, Kocain, Geyikbayırı, Konakaltı, Küçükdipsiz, Papazkayası, Yerköprü, Beldibi ve Büyükdipsiz gibi önemli mağaralar da kentten yalnızca kısa bir mesafe uzaklıkta yer alır. Uluslararası Üne Sahip olan Karain Mağarası doğa tutkunları için önemli bir uğrak yeridir. Karain Mağarası eski Antalya-Burdur karayoluyla 5-6 km. uzaklıkta yer alan Yağca Köyü sınırları içerisinde Antalya'nın 30 km. kuzeybatısında bulunmaktadır. Cezbedici doğal özelliklerinin yanı sıra Anadolu'daki en eski yerleşim yerlerinden biri olarak da dikkat çeker. Mağara içinde yapılan arkeolojik kazılarda Eski Taş, Orta Taş, Yeni Taş, Kalkolitik, Bronz çağlarına ve sonraki devirlere ait eserler gün ışığına çıkarılmıştır. Sürekli iskan yerleşimi görmüş olması nedeniyle 11 km. kalınlığında bir kültür katmanı oluşmuştur. Bununla birlikte, Eski Taş Çağı'nın en önemli yerleşim yerlerinden bir olması özelliği ile tanınır. Anadolu'daki ve Akdeniz Bölgesi'ndeki Eski Taş yerleşim yerleri arasında en önemli yere sahip olduğu kabul edilmektedir. İleriki dönemlerde tapınak olarak da kullanılmış olan mağaradan elde edilmiş eserler Karain Müzesi ve Antalya Müzesi'nde sergilenmektedir.

YUKARI DÜDEN ŞELALESİ
Muhteşem bir doğaya sahip olan Antalya'yı ziyaret ettiğinizde mutlaka görmeniz gereken doğa harikalarından biri de göz kamaştırıcı şelalelerdir. Kent merkezinin 10 km. kuzeyinde Düden Nehri üzerinde bulunan Yukarı Düden Şelalesi adeta bir cennet gibidir. Kırkgöz mevkinden gelen su burada 20 metre yükseklikten aşağı dökülüyor. Döküldüğü yerde nesillerdir dinlenme yeri ve piknik alanı olarak kullanılan yemyeşil bir manzara oluşur.

Bir efsaneye göre, Büyük İskender bu bölgeyi ziyaret etmiş ve şelalenin döküldüğü yerde atlarını sulamış. Bu nedenle şelale "Büyük İskender Şelalesi" diye de anılır. Çevresinde ziyaretçilere hizmet veren birçok irili ufaklı tesis bulunan şelaleyeye özel araçların yanı sıra otobüs, minibüs gibi toplu taşıma araçlarıyla da ulaşım mümkündür.

AŞAĞI DÜDEN ŞELALESİ
Antalya kent merkezine yalnızca 8 km. uzaklıkta bulunan şelale "Karpuzkaldıran" olarak da bilinir. Şelale, Düden Nehri'nin denize ulaştığı Lara Yolu üzerinde bulunur ve suları yukarı şelaleyeye göre daha yüksekten boşalır. Suları neredeyse 40 metre yükseklikten boşaltan şelale devasa sular püskürtür ve deniz üzerinde bir sis bulutu oluşturur. Gençlik Parkı şelalenin yakınındadır ve izlemek için ideal bir noktadır. Fırsat bulursanız bu manzarayı denizde bir teknedan izlemenizi öneririz.



kapalı bir görünüme sahiptir ki, orkestrada çıkarılan en küçük bir ses bile üstteki galerilerden net olarak duyulabilmektedir. Bu özelliği tiyatroyun yapıtı efsanesi içerisinde yerini bulmuştur.

Bir zamanlar bölgenin kralı kızını ülke için en faydalı işi yapan kişiye gelin olarak vermeye karar verir. Prensesse pek çok kişi talip olmuş, ancak onlardan iki tanesi kralın onayını kriterleri aşabilmeyi başarmış. Biri şehre çok uzaklardan su getirmiş, diğeri kent için muhteşem bir tiyatroy inşa etmiş. Kral önce su kemerlerini inşa eden adama kızını vermeyi düşüncü. Ancak, kızı derinden aşık olmuş olacak ki, karar vermeden önce tiyatroyu ziyaret etmek için basadın izin istemiş. Baba ve kızı birlikte tiyatroya gitmişler ve üstteki galerilere çıkmışlar. Bu sırada mimar, kral ve kızının orada olduğundan habersiz, elleri arkasında, başı öne eğik orkestrayı geziyor, bir yandan da "Kralın kızı benim olmalı" diye mırıldanıyormuş. Alçak sesle konuşuyor olmasına rağmen sözleri kral tarafından açıkça duyuluyormuş. Kral bu durumda tiyatroyun muhteşem akustığının o kadar etkilenmiş ki, kızını mimara vermeye karar vermiş. Çiftin düğün törenleri tiyatrodada yapılmış.

Günümüzde tiyatro her yıl "Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali" ne ev sahipliği yapıyor. Aspendos Tiyatrosu hakkında çok söze gerek yok. Daha önce gördüğün hiçbir şeye benzemeyen eşsizlikte muhteşem bir yapıt.

KERVANSARAYLAR
EVDIR HAN
Antalya'dan kuzeye doğru uzanan yol üzerindeki ilk durak olan Evdir Han, deve kervanları ve at arabalarının olduğu dönemlerde yolcuların konaklama ihtiyaçlarını karşılayan kervansarayların iyi korunmuş örneklerinden biridir. Şehir merkezinden 18 km. uzaklıkta ve Antalya-Korkutei Karayolunun yaklaşık olarak 1 km. doğusunda yer alır. Kervansaray 13. yüzyılda Selçuklular Dönemi'nde inşa edilen Selçuklulara özgü yazlık binerendir. Orta avluyu çevreleyen dört portik ve muhteşem taş işçiliğine sahip olan binanın sivri kemerli portali görülmeye değer.

KIRKGÖZ HAN
Antalya - Afyonkarahisar yolu üzerinde şehir merkezine 30 km. uzaklıkta yer alan Kırkgöz yakınlarındaki Pınarbaşı Mevkinde bulunmaktadır. Evdir Han'dan sonra kervanların ikinci durağı olan Kırkgöz Han iyi korunmuş bir durumda günümüze kadar ulaşmıştır.





Tarih, mitoloji ve efsane fıslıdayan antik kentlerin, huzur veren zümrüt yeşili ormanların ve Akdeniz'in pırlı pırlı sularının bir araya geldiği turkuaz sahiliyle Antalya, deniz, güneş, kum ve dahasıyla bir tatil için mükemmel bir tercih.

- Antalya'nın dünya standartlarındaki golf kuluplerinin, uluslararası ünlü golfçülerin favorileri arasında olduğunu
- Kentin Attalos'tan sonra sırasıyla Kleopatra ve Hadrian gibi kraliçeler ve imparatorlar tarafından ziyaret edildiğini.
- Antalya Müzesi'nin sergilediği antik heykeller sayesinde dünyanın en önemli müzelerinden biri olduğunu.

Derin geçmişi ve köklü bir kültürel mirası ile eşsiz güzellikteki koyları ve yaylaları, bozulmamış plajları, konforlu otel ve marinaları, renkli eğlence mekanları ve sanat dolu festivalleri, Antalya'yı konuklarına sınırsız seçenekler sunan bir turist destinasyonu haline getirmektedir. Günün doğuşundan batışına kadar güneşlenme keyfi; doğa ananın kucağında açık hava sporlarının heyecanını yaşamak, zengin flora ve faunaya sahip milli parkları, antik kentleri, müzeleri ve Kaleiçi'ni keşfetme heyecanı; uzaklara alıp götürün dağların ve huzurlu Akdeniz koylarının gizemi; gece yıldızların altında açık havada opera izlemenin büyüsunü yaşamak; Türk mutfağının eşsiz lezzetlerini tatmak ve partilerin tadını çıkarmak bu seçeneklerden bazıları. Ayrıca, konuksever insanları ile tanışmak da, Antalya'da geçirilen keyifli tatilin hoş bir parçası.

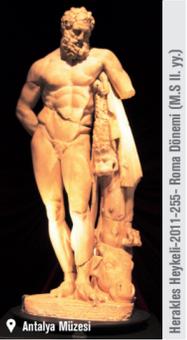
TARİHÇE

Antik Çağda Antalya'nın yer aldığı kıyı bölgesi "Pamphylia" olarak bilinirdi ve burada bulunan tarih öncesi kalıntılar Paleolitik döneme kadar uzanır. Hititler döneminde bu toprakların "Arzava" olarak bilinen yer olduğu kabul edilmektedir. MÖ. 13. Yüzyılın sonlarına doğru Kavimler Göçü sonucunda Hitit İmparatorluğu'nun yıkılması ile Antalya ve civarında şehir devletlerinden oluşan siyasi yapı küsüleşe geçmiştir. MÖ. 560-540 yılları arasında bölgede önce Lidyalılar, sonra Lidya Devleti'ni yikan Persler hakimiyet kurmuşlardır.

Bu durum İskender'in Anadolu'yu ele geçirdiği MÖ. 334-333 yıllarına kadar devam etmiştir. MÖ. 323 yılında büyük İskender'in ölümünden sonra bölge, onun generallerinden biri olan Antigonos Seleukede kontrolüne girmiş, 301 yılındaki Ipsos savaşından sonra sırasıyla Ptolemaioslar ve Seleukoslar tarafından yönetilmiştir. MÖ. 2. Yüzyılda Bergama Kralı Attalos, krallığının güney ve güneybatı kıyılarını güvence

BİLİYOR MUYDUNUZ?

- Antalya'nın "Yeryüzü Cenneti", "Akdeniz'in incisi", "Türk Rivierası" olarak da tanındığını,
- Asya ve Afrika'daki en muhteşem ve en iyi korunan antik tiyatronun Antalya'daki Aspendos Tiyatrosu olduğunu,
- Antalya'nın, pek çok arkeolojik kent ve tarihi yapının yanı sıra birçok şelale, mağara ve sonsuz sahilleri barındırdığını,
- Dünya çapında 35 milyon kişiye uygulanan müşteri memnuniyeti anketine göre dünyanın en iyi 100 oteleinden 15'inin Antalya'da yer aldığını,



altına almak ve bir donanma üssü oluşturmak amacıyla "Attaleia" şehri kurmuştur. Attaleia, MÖ. 133 yılında Bergama Krallığı'nın çöküşünün ardından kısa bir süre bağımsızlığını korumuş, ancak daha sonra korsanların eline geçmiş, ardından 77 yılında Roma İmparatorluğu topraklarına katılmıştır. Önemli bir liman kenti olan Attaleia MÖ. 67'de Pompeius, MS. 130'da ise Hadrian'a ev sahipliği yapmıştır. Şehir 7. Yüzyıldan sonra Selçuklular ve Bizanslar arasında sık sık el değiştirmiştir. 1207'de Gıyaseddin Keyhüsrev Kenti Selçuklu topraklarına katmıştır. 1391'de Yıldırım Beyazıt tarafından Osmanlı topraklarına katılan Antalya Selçuklular ve Osmanlı İmparatorluğu dönemlerinde mimari ve kültürel alanında önemli ilerlemeler kaydetmiştir.

Antalya'nın kuruluşuna dair bir efsanede şöyle anlatılır: Birgün II. Attalos emirnedikileri toplar ve "Gidin bana öyle güzel bir yer bulun ki, tüm kralların ve hükümdarların gözü kalsın; gidin ve bana yeryüzündeki cenneti bulun"

der ve onları ülkenin dört bir yanına salar. Aylar boyu uzak ve büyük diyarları gezen askerler birçok güzel yerle karşılaşır ancak kralı memnun edecek güzellikte cennet gibi bir yer bulamazlar; ta ki bugünkü Antalya'nın bulunduğu topraklara varana dek... Karşılaştıkları bölgenin eşsiz doğal güzellik karşısında, kralların tarif ettiği cennetin burası olduğunu düşünürler. Hiç zaman kaybetmeden krallarına cenneti bulduklarını söylemek için Bergama'ya geri dönerler. Bunun üzerine, Attalos doğal olarak bölgeyi kendi görmek ister ve askerleri ile birlikte Akdeniz kıyılarına doğru yola koyulur. Sonunda, bol ormanla kaplı Toros Dağları'nın eteklerine ulaşır ve Akdeniz'in masmavi sularıyla karşılaşır. Gökyüzü mavisinin, kumsalın incecik sarı kumlarıyla karıştığını ve bakir ormanların yeşilini yansıtan denizin derin mavisini görünce hemen büyülenir. Dünyanın en güzel noktası olduğuna ikna olduğu için derhal oraya bir kent kurulmasını emreder. Kurulan kente de kralın onuruna "Attaleia (Attalos'un kenti / yurdu)" adı verilir. Sonradan şehir,



Kleopatra ve Hadrian'dan Alaaddin Keykubat ve Atatürk'e kadar pek çok kişi ve tarihin önemli gezginleri tarafından ziyaret edilmiştir, ve hepsi Attalos'un askerleri ile aynı görüşte birleştiler: Antalya bir yeryüzü cennetidir. Atatürk bölgeyi "Dünyanın en güzel yer!" olarak tarif ederken, Attalos "yeryüzü cenneti" olarak kabul etmiştir. Evliya Çelebi'den edindiğimiz bilgiye göre yabancıların hayranlıklarını Antalya'nın o zamanki adı Adalya'ya ithafen "Ah Adalya" diye haykırarak ifade ederlerdi. Günümüzde ise Antalya "Akdeniz'in incisi" ve "Türk Rivierası" olarak anılmakta ve dünyanın en ünlü turizm merkezlerinden biridir.



KALEİÇİ
Antalya'nın eski kent merkezi eski ve yeninin güzelliğinin bulunduğu Kaleiçi (Citadele) içten ve dıştan surlarla çevrilidir. Bazıları günümüzde dek ayakta kalan bu surlar 2000 yılı aşkın burada yaşamış çeşitli medeniyetler tarafından inşa edilmiştir ve

bu surlarda 80 burç bulunmaktadır. Surların içinde limana giden dar sokakların etrafına dizilmiş geleneksel evler vardır. Bir cephesi sokağa diğer cephesi bahçeye bakan iki ya da üç katlı evler eski Antalya'nın atmosferini mükemmel bir şekilde yansıtır. Kaleiçi'ndeki antik liman şimdilerde modern yat limanı olarak kullanılmaktadır. Yat limanı ve antik kent birlikte pek çok ressam, yazar ve saire ilham veren muhteşem bir manzara ortaya çıkarmışlardır. Kültür ve Turizm Bakanlığı 1984 yılında günümüzde koruma altına alınmış olan Kaleiçi'nde yapılan restorasyon projesi ile FİYET (Uluslararası Turizm Yazarları Birliği) tarafından Altın Elma Turizm Oskar ödülüne layık görülmüştür.

Otel, pansiyon, restoran ve bar gibi yeme-içme, konaklama ve eğlence tesislerine dönüştürülmüş tarihi binalarıyla burası Antalya'nın kalbi olarak görülmektedir. Ayrıca, yöresel ürünler ve hediyeelik eşyaların, dostlarınız için hediye ve harika hatıraların satıldığı dükkanlar mevcuttur.

HADRIAN KAPISI

Antalya'daki en iyi korunmuş tarihi yapılardan biri olan Hadrian Kapısı Roma İmparatoru Hadrian onuruna MS. 130 yılında inşa edilmiştir. Şehrin surlarının zaman içerisinde kapının iç kısmını kapatmasıyla kapı yıllarca kullanılmamış ve bu sebeple ayakta kalabilmiştir. İki katlı olarak inşa edilmiş Hadrian Kapısı'nda yuvarlak kemerli üç adet kapı açıklığı vardır. Sütunları hariç beyaz mermerden yapılmış, oyma ve kabartma süslemelerle dekore edilmiştir. Kapının her iki tarafında iki kule yer almaktadır. Güneydeki Julia Sancta Mesele Hadrian devrinde sade, blok taşlardan inşa edilmiştir. Kuzeydeki kulenin üst kısmı Selçuklular döneminde inşa edilirken, alt kısımlarının inşası Antik Çağa kadar uzanmaktadır.

Bir tarafta modern kent ve diğer tarafta eski kent ve yanlarında kuleleri ile, Hadrian Kapısı şehrin geçmişine açılan bir penceredir. Çiğlar boyu birbirinin ardı sıra var olmuş medeniyetlere ait kalıntıların kaynaşması ve uyumunun bir sembolü olan kapının önünde durup etrafı izleyebilir ve kendinizi zamanda yolculuk ederken düşleyebilirsiniz.

HIDIRLIK KULESİ



Kale surlarının en güneydeki ucunda yer alan alt kısmı kare üst kısmı silindirik şekilde inşa edilmiştir. Kulenin ortasındaki kare şeklinde büyük kütle nedeniyle, yapının işaret ateşi yakılarak iletişimi sağlama ve savunma için kullanıldığı tahmin edilmektedir.

KESİK MİNARE CAMİ

Tarihi eski çağlara uzanan bu yapı, Osmanlı İmparatoru II. Beyazıt'ın oğlu Şehzade (prens) Korkut tarafından cami olarak kullanılmış ve bir minare eklenmiştir. Minarenin ahşap olan üst kısmı 19. Yüzyılda bir yangında zarar görmüş ve kalan kısmı o tarihten sonra "Kesik Minare" olarak anılmaktadır. Kesik Minare Cami ziyaretçilere Eski Çağ, Osmanlı ve Selçuklular dönemlerinin mimari özelliklerini bir bütün olarak görme fırsatı sunar.



YİVLİ MİNARE KÜLLYESİ

Kalekapısı Senti'nde yer alan bu külliye; Yivli Minare, Yivli Minare Cami, Gıyaseddin Keyhüsrev Medresesi, Niğar Hatun Türbesi, Zincirli Türbesi, Mevlivhane (Mevlivi dervişleri tarafından kullanılan loca) ve Selçuklu Medresesi gibi yapılardan oluşmaktadır.

Yivli Minare: 13. yy Selçuklu yapısı olan Yivli Minare Antalya'daki ilk İslam yapılarından biridir. Temeli kesme taştan, gövde kısmı ise tuğla ve turkuaz renkli çinilerden yapılmıştır. Gövdesinde 8 dikey yiv bulunan minare günümüzdeki Antalya'nın bir sembolü haline gelmiştir. Şerefesine 90 basamaklı bir merdivenden çıkılmaktadır ve yaklaşık 38 metre yüksekliğindedir.

YİVLİ MİNARE CAMİ

Minarenin hemen batısında yer alan Yivli Minare Cami, Anadolu'da inşa edilen çok kubbeli camii türünün en eski örneğidir ve üst üste 6 adet yarım küre şeklindeki kubbe dikkati çeker. Yapı Selçuklu döneminin mimari özelliklerini yansıtır, ancak farklı dönemlere ait malzemelerden yararlanarak inşa edildiği görülmektedir.

GIYASEDDİN KEYHÜSREV MEDRESESİ

1239 yılında Atabey Armağan tarafından Gıyaseddin Keyhüsrev adına yaptırılan bu medrese, tarihi 13. yy'a uzanan başka bir Selçuklu Medresesi'nin kalıntılarının karşısında yer almaktadır.

NIĞAR HATUN TÜRBESİ

Yivli Minare Cami'nin kuzeyinde yer alan türbe altıgen planda yapılmıştır. 1502'de inşa edilen türbe sade görünümlü dekorasyonuyla tipik Osmanlı İmparatorluğu mimarisi özelliklerini taşımaktadır.

ZİNCİRKIRAN MEHMET BEY TÜRBESİ

Bu türbe Yivli Minare'nin kuzeyinde üst bahçede yer almaktadır. 1377 yılında "Zincirli" olarak anılan ve hayatı boyunca Antalya için büyük mücadeleler vermiş olan Mehmet Bey adına inşa edilmiştir.

Genel görünümü Selçuklu tarzını yansıtmaktadır. Bununla birlikte, Osmanlı türbelerinin genel özelliği olarak sade dış yüzeyler, pencereler, ve iç mekanda aşağı seviyede bulunan mezarlar dikkat çeker.

MEVLEVİHANE (ANTALYA DEVLET GÜZEL SANATLAR GALERİSİ)

Zincirli Mehmet Bey türbesinin hemen batısında yer almaktadır. Kitabesi kaybolmuş olmasına rağmen 1255 yılında Alaaddin Keykubat tarafından yaptırıldığına inanılmaktadır. Bina birkaç kez onarılmış, ve 18. yy'da Mevlivhane olarak kullanılmaya başlanmıştır. Günümüzde ise, sanatseverlere Antalya Güzel Sanatlar Galerisi olarak hizmet vermektedir.

TEKELİ MEHMET PAŞA CAMİ

Saat kulesinin hemen arkasında yer alan Tekeli Mehmet Paşa Cami Osmanlı İmparatorluğu döneminde 16. yy'ın sonlarında inşa edilmiştir. Kareye yakın bir plana sahip olan yapı büyük merkezi bir kubbe ve yan yana dizilmiş üç küçük kubbe ile örtülmüştür. Moloz ve kesme taştan inşa edilmiş cami birkaç kez onarılmıştır.

KARATAY MEDRESESİ

1250 yılında Selçuklu veziri Celeddin Karatay tarafından yaptırılan medrese yat limanına bakan Karadağ Sokağı'nda bulunmaktadır. Medrese, iki eyvanlı medreseler grubuna girmektedir. Cami özelliği gösteren yapı ve mihrabı Selçuklu taş işçiliğinin zengin geometrik motifleriyle dekore edilmiştir.

ANTALYA MÜZESİ

Bölgenin tüm tarihine ışık tutan eşsiz koleksiyonları Antalya müzesini dünyanın önde gelen müzelerinden biri haline getirmektedir. 1988 yılında Avrupa Konseyi özel ödülü'nü alan müze tüm bölgenin tarihini aydınlatan pek çok sanat eseri barındırmaktadır. Müzenin tematik ve kronolojik olarak düzenlenmiş sergi salonları bölgenin kültürel tarihini tüm detaylarını sergilemektedir. Sergide, dönemin en güzel örnekleri olduğu için ilginizi çekecek pek çok başyapıt bulunmaktadır.

Müzenin sergi salonlarında tarih öncesi döneme ait buluntular, imparator heykelleri, mozaik ve ikonalar, mermer portreler, lahitler, seramikler, sikkeler ve Selçuklu dönemine ait çeşitli etnografik eserler sergilenmektedir.

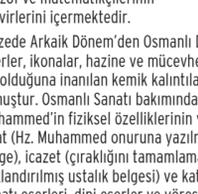
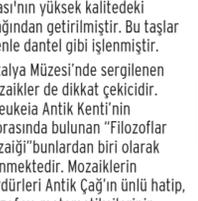
Doğa tarihi ve Prehistorya Salonunda, değişik jeolojik çağlarda yaşamış ve soyu tükenmiş bazı canlıların fosillerinden, Tunç Çağında Karain, Hacılar, Bademağacı, Karataş ve Semahöyük gibi arkeolojik mekanlarda yapılan kazılardaki bulgulara değin eserler sergilenmektedir.

Ölüye verilen heykellerle birlikte sergilenen küp mezar, ayrıntıya önem veren ziyaretçiler için dikkat çekicidir, insanın anne karındaki pozisyonu aldığı mezar çağın inanç sisteminin bir göstergesi sayılmaktadır.

İmparatorluk Salonu'nda MS. 2. ve 3. yy'da yaşamış ünlü Roma imparatorları Traian, Hadrian, ve Septemius Severus'a ait heykeller sergilenmektedir. Perge kazılarında bulunmuş bu muhteşem heykellerin MS. 2. ve 3. yüzyıllarda yöresel heykeltıraşlık atölyelerinde üretilmiş olduğuna inanılmaktadır.

Müze'de Roma dönemine ait daha eski heykellerin kopyaları da bulunmaktadır. Antik Çağ'da günümüzdeki Antalya civarındaki Perge ve Side gibi çeşitli kentler heykeltıraşlık oldukça yüksek olan sanatçılığı ile tanınmıştır. Özellikle Roma Döneminde geçmiş dönemlerin sanat eserlerine duyulan hayranlık kopyalarının üretilmesini sağlamıştır. Bazı kadın ve erkek portrelerinin bazıları kişisel özelliklerin vurgulandığı realist tarzda iken, diğerleri daha idealize bir tarzda işlenmiştir.

Müze'de sergilenen farklı türdeki lahit, mezar steli ve bunlara ait parçalar Anadolu ve Akdeniz kültürlerinin geleneksel gömü ve estetik zevkini yansıtmaktadırlar. Bunların çoğu yöresel eser iken, mermeri Afyonkarahisar yakınındaki İskehisar ocağı ile Marmara



Adası'nın yüksek kalitedeki ocağının getirilmesi. Bu taşlar özenle dantel gibi işlenmiştir.

Antalya Müzesi'nde sergilenen mozaikler de dikkat çekicidir. Seleukeia Antik Kenti'nin agorasında bulunan "Fizozoflar Mozaiği" bunlardan biri olarak bilinmektedir. Mozaiklerin bordürleri Antik Çağ'ın ünlü hatip, filozof ve matematikçilerinin tasvirlerini içermektedir.

Müze'de Arkaik Dönem'den Osmanlı Dönemi'ne değin yayılan sikkeler, su altında bulunan eserler, ikonalar, hazine ve mücevherler sergilenmektedir. Ayrıca, Aziz Nicholas'a ait olduğuna inanılan kemik kalıntıları pek çok sayıda ziyaretçinin daima ilgi odağı olmuştur. Osmanlı Sanatı bakımından çok zengin olan Antalya Müzesi'ndeki hilye (Hz. Muhammed'in fiziksel özelliklerinin yazılı açıklamasının bulunduğu ışıklandırılmış sayfa), naat (Hz. Muhammed onuruna yazılmış ünlü şiirlerden birinin bulunduğu ışıklandırılmış belge), icazet (çiraklığın tamamlanması üzerine efendisi tarafından onaylanmış ışıklandırılmış ustalık belgesi) ve katığ (ebru kolajı ve ışıklandırılmış hat sanatı) gibi hat sanatı eserleri, dini eserler ve yöresel halılar görülmeye değer.



AKSU (PERGE)

Antik Kent Perge Antalya şehir merkezinin 17km. doğusunda bulunan Aksu kasabası sınırları içerisinde yer alır. Hitit dönemine varlığını sürdürdüğüne inanılan ve "Parha" diye bilinen kent Roma Döneminde Anadolu'nun en düzenli kentlerinden biri olmuştur. Mimarisi ve mermer heykeltıraşlığı ile ünlü olan antik kentte yapılan kazılarda ortaya çıkarılan heykeller Antalya Müzesini en önemli heykel müzelerinden biri haline getirmiştir.

Perge şehir planının esasını birisi doğu-batı, diğeri ise kuzey-güney yönünde uzanan iki ana caddede oluşturmuştur. 15.000 izleyici kapasiteli tiyatro oldukça iyi korunmuş. Oturma yerlerinin karşısında yer alan özenle dekore edilmiş iki katlı sahne binası MS. 2. yüzyılda inşa edilmiştir. Buradan bulunan eserler günümüzde Antalya Müzesi'nde "Perge Tiyatrosu Salonu"nda devamlı olarak sergilenmektedir.

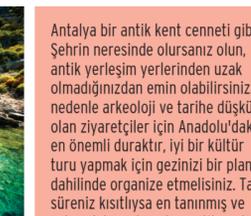
Bu heykellerin mükemmelliği Perge heykeltıraşlığı konusundaki eşsiz tarza sahip ekolünün çok güzel bir şekilde yansıtır. Antik Kent Perge'nin bir diğer temel yapısı olan stadyum Türkiye'nin en iyi korunmuş antik stadyumlarından biridir. Tiyatronun kuzeyinde MÖ. 2. yüzyılda inşa edilmiş olan

Köşkün alt katında, Atatürk'ün Antalya'ya ziyaretleri ile ilgili fotoğraf sergisi, Atatürk ve Antalya'ya dair belgesellerin izlenebileceği bir oda, bir yemek odası ve büro; üst katında ise Atatürk'ün kişisel eşyalarının sergilediği bir oda bulunmaktadır. Ayrıca, bir toplantı odası, çalışma odaları, yatak odası ve hatıra paraların sergilediği özel bir bölüm yer almaktadır.

GÜLLÜK DAĞI (TERMESSOS ANTİK KENTİ)

Antalya-Korkuteli yolu üzerinde 24 kilometresinde sola dönüp Güllük Dağı'na tırmanan yolu takip ettiğinizde, 1050 metre yükseklikte Güllük Dağı (Termessos) Milli Park kalıntlarına ulaşsınız. Antik Kent dik yamaçlardaki çam ağaçlarıyla kaplı ormanlık alanlarda kurulduğundan dolaylı iyi korunmuş ve günümüze değin bozulmadan gelmiş, önemli turizm merkezi haline almıştır.

Yenice kahve yakınlarındaki Antalya-Korkuteli yolu üzerinden görülmeye başlanan kent surlarının kalıntıları Güllük Dağı'nın zirvesine kadar uzanır. Temel yapılar arasında agora, tapınaklar, tiyatro, su sarnıçları, nekropol, sütunlu cadde, bouleuterion (konsey toplantı salonu), gymnasion yer almaktadır. En çok dikkat çeken yapı tiyatro olarak karşımıza çıkar. Tiyatronun iyi korunmuş olan 4200 kişilik oturma yerleri muhteşem bir manzara izleme imkanı sunar. Büyük ormanlık alanla kaplı Milli Park temiz havası, zengin flora ve faunasıyla bölgenin önemli bir eko turizm merkezidir.



Antalya bir antik kent cenneti gibidir. Şehrin neresinde olursanız olsun, antik yerleşim yerlerinden uzak olmadığımızdan emin olabilirsiniz. Bu nedenle arkeoloji ve tarihe düşkün olan ziyaretçiler için Anadolu'daki en önemli duraktır, iyi bir kültür turu yapmak için genellikle bir plan dahilinde organize etmelisiniz. Tatil süreniz kısıtlıysa en tanınmış ve şehre daha yakın olan antik yerleşim yerlerini seçmelisiniz. Tabii, kültürel tur organizasyonlarına katılmayı da tercih edebilirsiniz.

Antalya'nın yaklaşık olarak 48 km. doğusunda Serik ilçesi sınırları içerisinde yer alan Aspendos su kemerleri, tapınaklar ve stadyum gibi mimari yapıları ile tanınır. Antik Çağ'da ise üs eşyaları ve mobilya üretiminin yanı sıra at yetiştiriciliği ve ticareti ile de tanınmıştır. Günümüzde ise Aspendos adı genelde dünyaca ünlü Aspendos Tiyatrosu'nu çağırıştır.

ASPENDOS TİYATROSU

Ünlü gezginlerin övgülerini yukarıdaki sözlerle ifade ettikleri Aspendos Tiyatrosu dünyanın iyi korunmuş en muhteşem yapılarından biri ve Romalıların Asya ve Afrika'da inşa ettiği tiyatroların günümüze kadar ayakta kalabilmiş en iyi örneğidir yazıldan anlaşılana göre, Roma İmparatoru Marcus Aurelius döneminde (161-180) Theodoros'un oğlu Mimar Zeno tarafından inşa edilmiştir. Sahne binası, taş döşemeli orkestrası ve yaklaşık 15-20.000 izleyici kapasiteli oturma yerleri tiyatronun ana unsurlarıdır. Oturma yerlerinin üst kısmı kemerli kapilerle kaplıdır. Antik mimarının doruk noktalarından biri olan yapı mükemmel bir plana ve akustiğe sahiptir. Yapının kendisi öyle dışa



stadyum yaklaşık olarak 12.000 izleyici kapasitelidir. Kentin antik çağdaki heybetini yansıtan diğer sosyal ve kültürel yapılar arasında dikdörtgen planlı agora, yüksek kuleler, antsal çeşmeler, hamamlar ve sütunlu caddeler yer alır. Perge Hristiyanlık için de önemlidir. Hristiyanlığın en önemli figürlerinden biri olan havari Aziz Paul Perge'ye misyonerlik seyahatleri sırasında Aksu Nehri üzerinde varmış, Incil'de yazılı olmasından dolayı şehir ve akarsu Hristiyanlığın kutsal mekanlarından biri olarak kabul edilmektedir.

ASARKÖY/YANKÖY (SİLLYON)

Pamphylia'nın iyi korunmuş mimari özelliklerini görebileceğiniz bir diğer antik kent de Silyon'dur. Antik Çağ ve Selçuklu Dönemleri arasında yerleşilmiş olan şehir Perge'nin kuzeyinde ovaların ortasında bir tepede inşa edilmiştir. Alanya karayolunun 29. kilometresinde sola ayrılan stabilize yol ile ulaşılın kalıntıları tepenin üzerinde ve batı yamaçlarında dağılmış durumdadır. Kentin antikalı kapısı da buradaki kent surlarının üzerinde yer alır. Kent surlarının yüksek kalite taşı işçiliği, konut kalıntıları, bir kilise ve Selçuklular Döneminde kalma cami ve sarnıç gibi yapıları ziyaretleri özellikle çekici hale getirir. Tepenin güneybatı eteğinde antik tiyatro ve Odeon yer alır.

BELKİS (ASPENDOS)

Antalya'nın yaklaşık olarak 48 km. doğusunda Serik ilçesi sınırları içerisinde yer alan Aspendos su kemerleri, tapınaklar ve stadyum gibi mimari yapıları ile tanınır. Antik Çağ'da ise üs eşyaları ve mobilya üretiminin yanı sıra at yetiştiriciliği ve ticareti ile de tanınmıştır. Günümüzde ise Aspendos adı genelde dünyaca ünlü Aspendos Tiyatrosu'nu çağırıştır.



ASPENDOS TİYATROSU

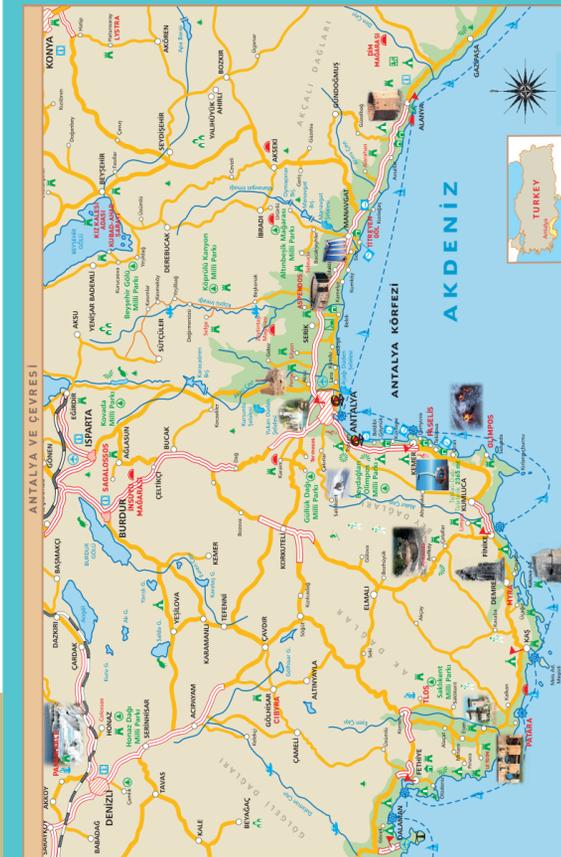
Ünlü gezginlerin övgülerini yukarıdaki sözlerle ifade ettikleri Aspendos Tiyatrosu dünyanın iyi korunmuş en muhteşem yapılarından biri ve Romalıların Asya ve Afrika'da inşa ettiği tiyatroların günümüze kadar ayakta kalabilmiş en iyi örneğidir yazıldan anlaşılana göre, Roma İmparatoru Marcus Aurelius döneminde (161-180) Theodoros'un oğlu Mimar Zeno tarafından inşa edilmiştir. Sahne binası, taş döşemeli orkestrası ve yaklaşık 15-20.000 izleyici kapasiteli oturma yerleri tiyatronun ana unsurlarıdır. Oturma yerlerinin üst kısmı kemerli kapilerle kaplıdır. Antik mimarının doruk noktalarından biri olan yapı mükemmel bir plana ve akustiğe sahiptir. Yapının kendisi öyle dışa



İtalya, Fransa, Dalmasya ve Afrika'da amfiteatrlar, Mısır ve Yunanistan'da tapınaklar, Griit'le saraylar görmüş olabilirsiniz. Belki Antik Çağ'dan kalma yeterince kalıntı da gördünüz veya hiçbirinden hoşlanmadınız. Ancak, henüz Aspendos'taki tiyatroyu görmediniz.

"Bu hayatım boyunca gördüğüm hiçbir şeye benzemiyor.

G.E. Been



T.C. Antalya Valiliği
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
www.antalyaturizm.gov.tr
Metin Kasım Sonkaya • Metin Düzenleme Aygılı Özdemir • Redaksiyon Pınar Güneş, Berivan Saltık
• Grafik Tasarım Ali NARMAN • Fotoğraflar Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi
• Baskı KuluşAvacı Ofset +90 242 346 85 85

Antalya, 2018
Ücretsizdir